

多空間 Y-Space  
元朗劇院 - 舞蹈創作多面體

「新體舞蹈館」 工作坊報名表

工作坊編號: \_\_\_\_\_ 名稱: \_\_\_\_\_

姓名: (中文) \_\_\_\_\_ (英文) \_\_\_\_\_

性別:  男  女 年齡: \_\_\_\_\_ 在職/學生\* (請提供有效學生證副本)

公司/學校\*名稱: \_\_\_\_\_

聯絡電話: (日) \_\_\_\_\_ (夜) \_\_\_\_\_

傳真號碼: \_\_\_\_\_ 電郵地址: \_\_\_\_\_

聯絡地址: \_\_\_\_\_

工作坊付款金額: \_\_\_\_\_

(全日制學生、綜合社會保障援助受惠人士、殘疾人士及 60 歲以上人士七折優惠, 請列明及寫上優惠後之金額)

申請者如未滿 18 歲, 請填寫以下各欄:

聲明: 本人同意 \_\_\_\_\_ 參加本次活動

監護人/家長姓名: \_\_\_\_\_ 與申請人關係: \_\_\_\_\_

聯絡電話: (日) \_\_\_\_\_ (夜) \_\_\_\_\_

監護人/家長簽署: \_\_\_\_\_ 申請者簽署: \_\_\_\_\_

報名須知:

\*每張報名表可供參加一項工作坊, 如有需要, 可自行複印此表分別填寫。

\*工作坊付款方式:

1. 劃線支票: 抬頭請寫多空間(香港)有限公司, 並於支票背面寫上姓名、電話、工作坊名稱及編號, 連同報名表格及貼上 HK\$1.4 郵票的回郵信封寄回: 香港新界葵涌葵豐街 33-39 號華豐工業中心第一座 3 字樓 B 室「多空間」收;

2. 親自到「多空間」位於葵涌之辦公室報名及繳付現金。

3. 於課堂當天親臨元朗劇院地下 06C 室或上課地點報名及繳款。

\*工作坊錄取者將獲電話個別通知, 錄取後所繳費用概不發還。

\*主辦單位保留更改活動及導師之權利。活動如有更改, 以主辦機構最後公佈為準。

\*本申請表內之個人資料只作多空間職員作處理申請報讀事宜

報名詳情及活動查詢: 2470 0511

報名表亦可於多空間網頁下載

\*請刪去不適用者

舞蹈劇場 - 《不是雙人房 2010》 (旋轉舞台版)  
優先訂票表格

於 2009 年 12 月 28 日前訂票, 可獲得以下優惠:

1. 訂購 4-9 張門票, 即享九折優惠; 2. 訂購 10 張 (或以上) 門票, 即享八折優惠。

姓名: \_\_\_\_\_ 電郵: \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_ 聯絡電話: \_\_\_\_\_

表演日期及時間	票價	數量	折扣	總和
付款總額:				

訂票方法

請把訂購表格連同劃線支票或銀行存款收條正本寄回「多空間」Y-Space

地址: 新界葵涌葵豐街 33-39 號華豐工業中心第一座 3 字樓 B 室

\*支票抬頭請寫多空間(香港)有限公司, 並於支票背面寫上姓名、電話

或存款至匯豐銀行戶口 400-647400-838

特設學生專場 特惠票價 HK\$30

演出日期及時間:

2010 年 3 月 4 日: 2: 30-4: 00pm

2010 年 3 月 5 日: 10: 30-12: 00pm

2: 30-4: 00pm

有興趣者請與本團聯絡, 名額有限, 元朗及屯門區全日制學校報名優先

查詢及報名: 2470 0511

\*以上資料只作活動聯絡之用, 如須更改或查詢個人資料, 請與「多空間」聯絡

# 多空間 Y-Space

## 元朗劇院 - 舞蹈創作多面體

### 藝術家簡介

#### 馬才和 (藝術統籌、編舞、講師及導師)

- 「多空間」創辦人兼藝術總監
- 香港演藝學院舞蹈學院首屆畢業生及 93 年戲劇學院畢業
- 前香港芭蕾舞團及城市當代舞蹈團成員
- 曾為多個舞團、劇團擔任編舞及形體設計
- 多次獲邀前往海外藝術節交流表演
- 資深編舞、導師及舞者

#### 嚴明然 (監制、編舞、講師及導師)

- 「多空間」創辦人兼教育及外展統籌
- 香港演藝學院舞蹈學院 88 年畢業生
- 88-90 年香港芭蕾舞團及 90-96 年城市當代舞蹈團舞者
- 曾被邀往多個城市表演及教學
- 資深編舞、導師及舞者

#### 鍾晶 (講師)

- 香港演藝學院中國舞系 95 年畢業生
- 北京中國藝術研究院舞蹈史論專業文學碩士
- 英國皇家舞蹈教師協會院士、英國皇家芭蕾舞學院教師及美國舞譜局拉賓舞譜教師，兼職任教於香港演藝學院、各大專院校、舞蹈機構，亦為自由身舞蹈講師及編舞

#### Oxana Banshikova (表演者、講師及導師)

- 畢業於印度 Kalakshetra 學院藝術系
- 資深印度舞導師及舞者
- 深入傳統及古典印度舞研究及訓練

#### 楊春江 (導師)

- 香港中文大學藝術系修畢繪畫及音樂課程
- 後自習舞蹈及編舞，應邀為城市當代舞蹈團客席演員及編舞
- 1996 年獲獎學金到荷蘭新舞蹈發展學校修讀編舞課程
- 2002 至 03 年獲香港藝術發展局獎學金往英國進修編舞碩士課程，並獲藝發局頒發舞蹈新晉藝術家年獎
- 兩度獲香港舞蹈聯盟「舞蹈年獎」，被歐洲舞蹈雜誌 Ballet Tanz 年刊提名為「備受注目編舞家」

#### 曹德寶 (舞者及導師)

- 香港演藝學院舞蹈學院 08 年畢業生，主修當代舞
- 在學期間獲多項獎學金並代表香港演藝學院赴紐西蘭交流演出
- 現為自由身舞者，曾與本港多個藝術團體合作，擅長 HIP HOP

#### 林恩濱 (導師)

- 畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修中國舞
- 香港舞蹈團成員，多次擔任演出節目主角、領舞及排練助理
- 曾參予舞團教育及外間拓展部工作，並任教於香港各類舞團及各社區舞蹈班

#### 周佩韻 (導師)

- 香港演藝學院舞蹈系首屆畢業生
- 英國倫敦當代舞蹈學院深造表演及編舞課程
- 香港演藝學院藝術學士，英國拉賓中心之藝術碩士，主修編舞
- 香港演藝學院現代舞系講師

#### 馬師雅 (舞者)

- 香港演藝學院舞蹈學院 09 年畢業生，主修現代舞及編舞
- 06 及 07 年參加城市當代舞蹈團 CCDC 舞蹈中心之「舞蹈青年」
- 多次赴各類國際藝術節交流，並與本港多個舞團藝團合作演出

#### 宋楠 (舞者)

- 畢業於北京舞蹈學院附中古典舞系，後赴新加坡拉薩爾新航藝術學院學習表演藝術
- 香港演藝學院現代舞學士，期間由亞洲文化協會資助赴紐約艾文·艾利舞蹈學校學習，曾與多位海外著名編舞家合作
- 1999 年就職於中國歌舞團，參與海內外多個表演機構演出創作

#### 廖向民 (舞者)

- 自幼師從王子廷老師學習中國舞
- 香港演藝學院舞蹈學院 08 年畢業生
- 曾與多位海外及本地著名編舞家合作，現為自由身舞者

#### 張藝生 (表演者)

- 「莫比斯圓環創作公社」聯合藝術總監
- 香港演藝學院戲劇學院 94 年畢業
- 後修讀於台灣佛光大學藝術研究所，鑽研傳統東方美學及藝術
- 1996-2006 優劇場資深演員、肢體表演者、擊鼓鼓手及導演，曾多次獲台、港劇團邀請作劇場及藝術節導演，資深工作坊導師

#### 陳啟邦 (音樂創作及表演者)

- 半自由身藝術工作者，2003 年起與瘋祭舞臺合作音樂劇《不再哭泣》，並開始重新創作，同年組成樂隊 Libido
- 先後為「多空間」及其他藝團創作音樂及擔任現場伴奏

#### 梁卓堃 (音樂創作及表演者)

- 資深破格音樂人，商業電台智囊，豁達音樂天空監製之一
- 獨立樂團 Huh 創辦人及主音，獲邀赴多個國家地區交流演出
- 為自由頻道及滾石唱片策劃推動獨立及搖滾音樂演唱會
- 與唱片後期製作猛人成立 A Asterisk Music，致力獨立音樂

#### 邱立信 (音樂創作及表演者)

- 夏威夷大學人種音樂學畢業
- 曾於中、日、台、德、美等國表演，與多元藝術家共同創作
- 擅長樂器包括竹蕭、鼓、二胡、古琴、電子樂器及人聲等
- 音樂專輯包括《給昆蟲的音樂》、Still here、《樸》、Normal Free

多空間為元朗劇院場地伙伴

地址：香港新界葵涌葵豐街 33-39 號華豐工業中心第一座 3 字樓 B 室

Address: 3/F, Flat B, Wah Fung IND. Centre, Block 1, 33-39 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung, HK

電話 Tel: (852) 24700511 傳真 Fax: (852) 24790418 電郵 Email: info@y-space.org 網址 Website: www.y-space.org