

編舞

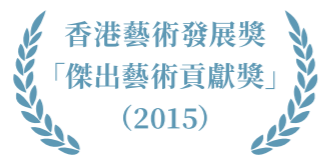
## 黎海寧



香港著名編舞家。1977及78年在大會堂舉辦個人作品展。1979年加入城市當代舞蹈團，1985至89年出任藝術總監，1991至2011年任駐團編舞。黎氏常為其他舞蹈團、劇團及電影製作編舞，亦曾與海外團體合作，如雲門舞集、台北越界舞團、墨西哥城的現代舞團及舞蹈工作室等。

黎氏精於借助不同媒體創作，作品不乏文學元素，而她的音樂素養及對電影的熱情不時在她的作品中穿梭反映，加上她專業熟練的編排手法，觀人於微的洞析力，使得作品富有層次，時而婉延，時而激昂，她更藉著舞者的表演呈現人的感受和情緒、內心與動機，在不經意間刻畫人性。

黎氏曾獲頒發多個獎項，包括香港藝術家聯盟「舞蹈家年獎」(1990年)、香港舞蹈聯盟「舞蹈年獎」(1999、2000、2001、2008、2011、2016及2017年)，香港舞蹈聯盟「傑出成就獎」(2002年)，香港演藝學院頒授之榮譽院士(2004年)。



### 創作及製作團隊

香港

主辦及製作 「多空間」

編舞 黎海寧

藝術總監 馬才和

燈光設計 °羅文偉

舞台監督及執行舞台監督 仇港廷

助理舞台監督 朱嘉明

節目統籌 嚴明遠

助理節目統籌 鄧穎珊

文字紀錄 賴雪敏

攝影及錄像紀錄 馮良斌

平面設計 Luminous Design Studio

監製 嚴明然

°承蒙城市當代舞蹈團批准參與是次製作。

台灣

宣傳、行政及統籌 台北小花劇團

技術統籌 人十二創意有限公司

鳴謝

城市當代舞蹈團

香港舞蹈團

古舞團(台灣)

封面攝影

Mr. So Photography

林富強

主辦機構保留更改節目及表演者之權利。



### 關於「多空間」

「多空間」由舞蹈家馬才和與嚴明然於一九九五年三月在香港創辦，旨在以舞蹈探索表演藝術的無限可能、尋求新的舞蹈語言及演出路向。廿多年來，「多空間」致力發展成為既富有本土文化風格，又不乏國際視野的表演團體，其作品除了在各大小舞台及劇場公開表演外，亦深入社區及學校，追慕者眾，更多次應國際藝術節及藝術機構之邀，前往表演與交流，演出足跡遍及數十個城市。「多空間」由2009年起開始主辦i-舞蹈節(香港)。

### 節目查詢



2018/12/15(六)3pm (設演後藝人談)

2018/12/16(日)3pm

票價 NT\$ 800, 1000

2018/9/18 (二) 啟售

早鳥優惠 2018年10月18日或之前購票可享8折優惠  
學生優惠 學生購票可享8折優惠(入場時請出示證件)

購票請洽兩廳院售票系統

網頁 <http://www.artsticket.com.tw/> 電話 02-33939888

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
「多空間」為藝發局資助團體

協辦  
雲門基金會 CLOUD GATE  
Foundation

7th 香港週  
hong kong week  
港台文化合作委員會主辦  
Presented by Hong Kong-Taiwan  
Cultural Co-operation Committee

主辦及製作  
Y-Space 多空間

藝術總監 馬才和  
監製 嚴明然

# 90後的 黎海寧

HELEN LAI  
In The Post-90s

「黎海寧是最厲害的華人編舞家。」  
林懷民  
經典作品 首現雲門劇場



編舞 黎海寧

雲門劇場

2018/12/15(六)3pm\* | 16(日)3pm

票價 NT\$ 800, 1000 (\*設演後藝人談)

# 90後的 黎海寧 HELEN LAI

In The Post-90s

《90後的黎海寧》於i-舞蹈節(香港)2016首演,集合黎氏自90年代以後的作品,包括《女書》、《Plaza X與異變街道》、《九歌》、《咏嘆調》及《創世記》等經典,選取當中精彩片段,並找來一眾舞界翹楚,一起把經典創作重現觀眾眼前。當年反應熱烈,一票難求,是次台灣重演更特別加插《証言》選段,讓觀眾一次過品嚐最厲害的華人編舞家的經典舞蹈!

香港舞蹈年獎2017  
「傑出小型場地舞蹈製作」獎

演後評論及報導

《90後的黎海寧》儘管只是選段,但是一次難得的機會讓新一代觀眾一睹這位著名香港本土編舞家近四分之一世紀經典作品。而且演出集合了一班出色的舞者—既有資深的舞者,也有新一代活躍的舞者。部分選段還有當年演出的錄像與今日現場的對照,甚有傳承意義。

聞一浩《舞蹈手札19-1》

港台舞壇翹楚,與黎海寧的一期一會



## 華琪鈺

香港演藝學院畢業。香港舞蹈團舞者。憑《舞·雷雨》、《梁祝·傳說》及《白蛇》三度獲得香港舞蹈年獎「最值得表揚女舞蹈員演出」。



## 黃茹

香港演藝學院畢業。前城市當代舞蹈團舞者。前動藝編舞。憑《M事件》獲香港舞蹈年獎「最值得表揚獨立舞蹈製作」。



## 黃磊

北京舞蹈學院畢業。香港舞蹈團舞者。憑《民間傳奇》、《如夢令》及《天上·人間》三度獲得香港舞蹈年獎。獲2010香港藝術發展獎「藝術新秀獎(舞蹈)」。



## 黎德威

香港演藝學院畢業。前雲門舞集一團及城市當代舞蹈團舞者。憑《尋找大觀園》及《So Low》分別獲香港舞蹈年獎「最值得表揚男舞蹈員」及「傑出編舞」。



## 林波

香港演藝學院畢業。前城市當代舞蹈團舞者。憑《瞳》獲香港舞蹈年獎「最值得表揚獨立舞蹈」及「最值得表揚男舞蹈員演出」。



## 李德

香港演藝學院畢業。其舞蹈錄像《Let's Say》於國際舞蹈影像節、荷蘭Cinedance舞蹈錄像展及義大利烏甸尼斯遠東電影節上映,作品在義大利Augenblick Festival獲得「最佳編舞」。



## △李咏靜

香港演藝學院畢業。憑《Interiors》及《瞳》兩度獲香港舞蹈年獎。現為香港演藝學院全職現代舞講師兼應用學習課程(舞出新機)課程統籌。



## 莫嫻

香港演藝學院畢業。前城市當代舞蹈團舞者。憑《A Major Clown in G Flat》,獲提名香港舞蹈年獎「傑出編舞」及「傑出女舞蹈員」。



## #吳易珊

國立藝術學院畢業。前雲門舞集及城市當代舞蹈團舞者。前南群舞子成員。憑《夏至》及《火鳥II—用心看世界》兩度獲香港舞蹈年獎。現為國立臺北藝術大學舞蹈系副教授。



## #楊美蓉

國立藝術學院畢業。前城市當代舞蹈團及雲門舞集舞者。現為國立臺北藝術大學舞蹈系講師。



## 楊怡孜

北京舞蹈學院畢業。前香港舞蹈團及城市當代舞蹈團舞者。憑《民間傳奇》及《女書》兩度獲香港舞蹈年獎。



## 嚴明然

前香港芭蕾舞團及城市當代舞蹈團舞者。「多空間」創辦人及外展及教育總監。i-舞蹈節(香港)監製。曾獲亞洲文化協會利希慎獎學金前往美國考察當代舞蹈及劇場。



## 馬才和

香港演藝學院首屆畢業生。「多空間」創辦人及藝術總監。i-舞蹈節(香港)藝術總監及策劃。獲2016香港藝術發展獎「藝術家年獎」(舞蹈)。

#承蒙國立臺北藝術大學批准參與是次演出  
△承蒙香港演藝學院批准參與是次演出