「多空間」-「舞動社區 - 元朗四圍跳」2021

藝術與社區對談會









藝術總監及策劃:馬才和 外展及教育總監及監製:嚴明然

節目查詢

康樂及文化事務署 2591 1340 www.lcsd.gov.hk/cpo

「多空間」 2470 0511 office@y-space.org www.y-space.org

♠ 十八有藝 18dART

C danceyspace

全年精彩活動



如遇特殊情況,主辦機構保留 更換節目及表演者的權利。 本節目的內容並不反映 康樂及文化事務署的意見。

「多空間」的「舞動社區-元朗四圍跳」第一階段活動「舞蹈與跨媒介工作坊」經已進行得如火如荼, 而第二階段的頭炮活動我們邀請了一班在錦田及八鄉區默默耕耘的藝術家及社區人士共聚一堂, 深入討論文化藝術與社區的發展、元朗社區的過去、現在與未來及藝術文化如何活化社區等論題! 期望透過對話共同了解錦田及八鄉區的文化發展及藝術在社區發展過程中的位置。

第一場

30.10.2021(☆SAT) 7:30-9:30(FEPM)

錦田永隆圍 一九八三

對談嘉賓

蔡文元先生及李秀麗女士 | 大江埔比比書屋創辦人 勞麗麗女士 | 八鄉錦上路生活館成員/視覺藝術家 文國輝先生 | 市井錦田X八鄉平台社區工作者 鄧國騫先生 | 錦田區原居民 /多媒體藝術家

回應嘉賓

張月娥女士 | 八鄉居民/西九文化區表演藝術(舞蹈) 鄧國騫先生 | 錦田區原居民 /多媒體藝術家

第二場

06.11.2021(★SAT) 7:30-9:30錦田匯動青年館

對談嘉賓

馮汝竹女士 | 八鄉先鋒農場場主 馮美華女士 | 八鄉區居民/艺鵠創辦人/ 獨立藝術文化工作者

高便蓮女士 | 玻璃藝術家/錦田區居民

回應嘉賓

免費 須預先留座,座位有限,先到先得

合辦及贊助

元朗區議會

製作及統籌







本計劃內容並不反映本局意見。

主辦

「多空間」-「舞動社區 - 元朗四圍跳」 2021

藝術與社區對談會



主持

馬才和 | 「多空間」藝術總監/八鄉區居民

香港演藝學院舞蹈學院首屆畢業生,畢業後隨即加入香港芭蕾舞團,至1990年重返演藝學院修讀戲劇。 1996年獲亞洲文化協會利希慎獎學金,前往美國考察當代舞蹈及劇場,2002年獲香港藝術發展局列斯大學 志奮領獎學金前往英國修讀表演研究碩士課程。2017年獲香港藝術發展局頒發藝術家年獎(舞蹈)。曾為多 個香港及國際藝術團體擔任編舞及形體設計,創作超過60多部作品。重要作品包括《冇關係》、《不是雙人 房》、《昏迷》I及Ⅱ、《「舞」可能I-VI》、《緣舞場1-75》、《呼吸I及II》、《馬才和的舞蹈展覽I及 Ⅱ》、《反反覆覆》、《球賽》、《「舞」可能!?壹、貳、叁》經典重現》及i-舞蹈節(香港)等。

對談及回應嘉賓

張月娥女士 | 八鄉居民/西九文化區表演藝術(舞蹈)

張月娥現任西九文化區表演藝術(舞蹈)主管。她於2004-11年期間曾歷任廣東現代舞團經理・行政總監及 GMDC小劇場監製(2004-11);並曾出任廣東現代舞周總監(2011-16),及北京舞蹈雙周節目總監(2012 -19)。她於2017年獲委任為城市當代舞蹈團中國發展主管·同年主辦了首屆城市當代舞蹈節。她也是東亞舞 蹈平臺HOTPOT的發起人之一,該平臺是由城市當代舞蹈節與南韓首爾國際舞蹈節、日本橫濱國際舞蹈節結 盟成立的全新藝術節網絡。

蔡文元先生及李秀麗女士 | 大江埔比比書屋 創辦人

「比比書屋」創辦人。兩夫婦均為退休社工・退休前皆從事長者服務・行政及服務發展經驗豐富。夫婦二人 於 2015 年初着手籌辦「比比書屋」,目的在推動慢活及綠色生活,鼓勵繁忙的都市人多放鬆自己,享受大自 然樂趣·並推動風氣。書屋成立6年以來·凝聚不少志同道合人士前來分享所長·互相學習·重新認識自己· 令人生歷程增添新色彩。

馮美華女士 | 八鄉區居民/艺鵠創辦人/ 獨立藝術文化工作者

馮美華於1977至1985年間曾創作十餘部獨立實驗短片,1986年始從事錄像藝術創作,至今作品共二十餘部 。她後來將錄像推展至裝置及劇場創作。馮氏亦關注視覺和表演藝術的發展,更於1994年獲得亞洲文化協會 頒發獎學金往紐約參研錄像藝術。1999年獲香港藝術發展局頒發「藝術發展獎學金」(錄像裝置藝術)。馮 美華屢任香港獨立短片及錄像獎評判・現為民政事務局和香港藝術發展局顧問和評審員、非牟利慈善文化藝 術機構艺鵠的主席及康樂及文化事務署的顧問。

馮汝竹女士 | 八鄉先鋒農場場主

馮汝竹(阿竹)是生於八鄉的務農女子,深愛土地,覺得世界上沒有別的事情比種田更為實在。在八鄉居住 了幾十年・見證八鄉土地由種田變成種屋。現時阿竹決定致力保護綠色八鄉。

高便蓮女士 | 玻璃藝術家/錦田區居民

高便蓮(KOKO)生於香港。先後獲英國考文垂大學藝術文學學士及香港中文大學藝術文學碩士學位。自幼與 土地連繫,關注土地和人的關係,創作喜以大自然為題,透過和自然的對話,與物料的感悟,擁抱生活,深 觀生命。KOKO近年專注玻璃及雕塑創作,她認為選擇創作物料與創作過程的重要性,往往不下於作品本身。 在創作上與她為伴的好友包括玻璃、木材和火槍和各式各樣的工具,她會跟物料和工具如朋友般溝通,然後 產生關係,仿如一檔私密的事兒。

勞麗麗女士 | 八鄉錦上路生活館成員/視覺藝術家

勞麗麗生於香港・現時在香港「生活館」學習務農之餘並探索「半農半X」生活方式・這種生活實踐促使她對 另類生活模式、以及作為一位香港人兼藝術創作者的自主性作出提問。

文國輝先生 | 市井錦田X八鄉平台社區工作者

文國輝・現居元朗八鄉。自2019年七月開始・於錦田推行社區計劃名為「市井社區平台」(簡稱「市井」)。 市井是以指社區的聚腳點,期望透過推行此計劃匯聚社區內的團體、街坊共同推動社區參與。由於錦田及八 鄉有來自不同的種族,更有鄉郊的歷史及文化,因此市井過去推行文化交流、導賞團等與社區相關的活動。

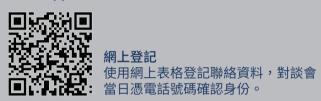
鄧國騫先生丨錦田區原居民 /多媒體藝術家

鄧國騫,混合媒介藝術家,香港中文大學藝術碩士。其創作路途始於對其原居民背景不間斷的追問,繼而發 展出對存在本義及親密式美學的探討,緊扣其生命的進程與經歷。此思考體現於其作品,他淡化藝術和生活 的界線,通過融和創作及人類種種矛盾意圖展現本質性、二元間的張力及感官節奏,往往展現出對稍縱即逝 的時刻裡漫長的凝視。他時常挪用和重構日常與個人文本以講述隱伏生活的故事,透露出對人事物的關懷。 2009年獲香港當代藝術雙年獎優秀獎,亦為2013年亞洲文化協會獎助金得主。

以電話或電郵向「多空間」留座 或 填妥網上表格

地址:香港葵涌葵豐街 41-45 號安福工業大廈 12 樓 D 室

電郵:office@y-space.org 電話: (852) 2470 0511 WhatsApp: +852 9173 6252



丽往万式

第一場 30.10.2021 錦田永隆圍 一九八三

集合地點:錦田郵局

「多空間」將於晚上7時15分帶領參與者由集合地點步 行前往場地 (約兩分鐘步程)。

第二場 6.11.2021 錦田匯動青年館

- 西鐵

由錦上路站 B 或 C 出口步行 15-20 分鐘。

乘 54 / 77K 號直達門口大江埔站;或乘 64K 在祠堂 村或波地路下車,再步行 5 分鐘。

- 小巴

乘綠色專線小巴(602/608)或來往元朗及上水的紅 色小巴,在大江埔巴士站下車。

- 泊車

在錦田公路的惠康超級市場路口轉入泰康圍停車場、 泊車後步行約 8-10 分鐘。

地圖連結